

24 – 26 СЕНТЯБРЯ

ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

25 МЕРОПРИЯТИЙ

6 ТЕМАТИЧЕСКИХ
СЕКЦИЙ

9 ПЛОЩАДОК





АРХИТЕКТУРА ПРОГРАММЫ

24 СЕНТЯБРЯ

ПОСТАНОВКИ

4 панельные дискуссии

ВЫСТАВКИ

4 панельные дискуссии

ГЕРОИЧЕСКИЙ СПЕЦПРОЕКТ

1 панельная дискуссия

24 – 25 СЕНТЯБРЯ

ПРОСВЕЩЕНИЕ

5 мероприятий

25 – 26 СЕНТЯБРЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СПЕЦПРОЕКТ

3 круглых стола

КРЕАТИВНЫЙ СПЕЦПРОЕКТ

8 мероприятий

Театры для юных зрителей

организатор: СПб ГБУК «Театр юных зрителей им. А.А. Брянцева»
место: Санкт-Петербург, Пионерская площадь, д.1

24 СЕНТЯБРЯ

10:00 – 12:00

описание: Дискуссия посвящена современному состоянию и перспективам развития театров для юных зрителей и молодежи, а также утвержденной секретариатом СТД РФ концепции развития ТЮЗов до 2035 года. Участники обсудят, каким должен быть театр для детей, подростков и молодежи сегодня и какую роль он играет в культурной жизни.

модератор:
Светлана Лаврецова, директор СПб ГБУК «Театр юных зрителей им. А.А. Брянцева»

спикеры :
Тереза Дурова, Михаил Бартенев, Софья Апфельбаум, Марина Райкина, Иван Миневцев

Театральная карта страны

организатор: СПб ГБУК «Санкт-Петербургский театр им. В.Ф. Комиссаржевской»
место: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 48

24 СЕНТЯБРЯ

12:00 – 13:15

описание: Дискуссия посвящена основным тенденциям, определяющим развитие театрального искусства в регионах России. В центре внимания – многообразие региональных театральных практик, особенности работы театров в различных культурных, социальных, географических, экономических условиях, актуальные вызовы и возможности развития. Участники секции обсудят, чем сегодня живут театры в разных регионах страны.

модератор:
Виктор Минков, директор-художественный руководитель СПб ГБУК «Санкт-Петербургский театр им. В.Ф. Комиссаржевской»

спикеры :
Алла Платонова, Александр Федоренко, Ирина Рудковская, Татьяна Корнеева, Наталья Кочорашвили

ПОСТАНОВКИ



Музыкальный театр: сюжетный кризис

организатор: СПб ГАУК «Музыкальный театр имени Ф.И. Шаляпина»

место: Санкт-Петербург, Английская наб., д. 56 (Концертный зал)

24 СЕНТЯБРЯ

14:00 – 15:15

описание: Дискуссия посвящена одной из актуальных проблем современного музыкального театра – ограниченности сюжетного пространства и обращению театров к одним и тем же художественным произведениям. В центре – причины репертуарной повторяемости, соотношение классического наследия и современных произведений, возможности обновления сюжетного материала и поиск новых историй для музыкальной сцены. Участники обсудят, где проходит граница между востребованной классикой и репертуарной инерцией, и способен ли музыкальный театр сегодня предложить зрителю новые сюжеты, сопоставимые по масштабу и выразительности с произведениями классического репертуара.

модератор:

Юлия Стрижак, директор СПб ГАУК «Музыкальный театр имени Ф.И. Шаляпина»

спикеры :

Фабио Мастранджело, Георгий Исаакян, Андрис Лиела, Алексей Франдетти, Илья Архипов

Театр под открытым небом

организатор: СПб ГБУК «Санкт-Петербургский театр им. В.Ф. Комиссаржевской»

место: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 48

24 СЕНТЯБРЯ

16:00 – 17:15

описание: Дискуссия посвящена современному состоянию и перспективам развития театров для юных зрителей и молодежи, а также утвержденной секретариатом СТД РФ концепции развития ТЮЗов до 2035 года. Участники обсудят, каким должен быть театр для детей, подростков и молодежи сегодня и какую роль он играет в культурной жизни.

модератор:

Мария Литвинова, председатель творческой комиссии кабинета уличных театров Союза театральных деятелей

спикеры :

Олег Скотников, Вячеслав Игнатов, Алена Минина, Всеволод Мизенин, Олеся Смирнова-Марцинкевич



Визуальное лицо музея: брендинг и айдентика

организатор: СПб ГБУК «Государственный литературный музей «XX век»

место: Санкт-Петербург, пр. Пятилесток, д. 1, лит. А (Ледовый дворец)

24 СЕНТЯБРЯ

10:00 – 11:15

описание: Дискуссия сосредоточена на практическом применении фирменного стиля в выставочном дизайне, навигационных системах и на цифровых платформах при сохранении его целостности. В центре внимания окажутся возможности и перспективы айдентики выводить музей в городскую среду, соцсети и партнерские проекты. Участники обсудят, как визуальный язык помогает переосмыслить и представить широкой аудитории сложное наследие музея – коллекции, архивы, научный и исторический контекст.

модератор:

Давид Авакян, член Правления Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, председатель секции «Графический дизайн» СПбСД, член экспертной комиссии градостроительного совета Санкт-Петербурга; основатель и руководитель дизайн-агентства «АСГАРД»

спикеры :

Дмитрий Харшак, Марина Линович, Иван Куликов, Иван Воронцов

Цифровая эра музея

24 СЕНТЯБРЯ

12:00 – 13:15

описание: Дискуссия посвящена цифровой трансформации музейной среды и новым форматам взаимодействия музея с аудиторией. Основная тема дискуссии – переход от традиционной оцифровки музейных материалов к созданию интерактивной цифровой среды, объединяющей технологии, образование и творческие практики. Участники обсудят, как синтез инженерных и художественных подходов формирует новую модель музейной коммуникации, а также рассмотрят возможности комплексного цифрового сопровождения посетителей.

модератор:

Михаил Титов, журналист, телеведущий, писатель, автор блога «Мишкины книжки»

спикеры :

Валерий Гордин, Кирилл Доркин, Ольга Корнева, Варвара Лебедева, Сергей Стафеев

ВЫСТАВКИ



2026
ГОД
ПЕТЕРБУРГСКОЙ
КУЛЬТУРЫ

Эра встретившихся рук: музей и партнеры

организатор: СПб ГБУК «Государственный литературный музей «XX век»

место: Санкт-Петербург, пр. Пятилесток, д. 1, лит. А (Ледовый дворец)

24 СЕНТЯБРЯ

14:00 – 15:15

описание: В центре обсуждения – партнерство как важный инструмент сохранения, осмысления и популяризации культурного наследия. Совместные проекты позволяют музею обращаться к разным целевым аудиториям, находить новые форматы диалога с посетителями и вовлекать в культурную жизнь тех, кто прежде оставался за пределами музейного пространства. Участники встречи обсудят, как через партнерство музей формирует общественный имидж, укрепляет связи с городским сообществом и объединяет ресурсы университетов, бизнеса, органов власти, общественных организаций и представителей креативных индустрий.

модератор:

Марина Линович, директор Государственного литературного музея «XX век»

спикеры :

Павел Кузьмин, Мария Нестерова, Наталья Яблонская, Кристина Матвеева

Музей будущего. Миссия, вызовы, формула успеха

24 СЕНТЯБРЯ

16:00 – 17:15

описание: Участников объединит стремление осмыслить роль музея в стремительно меняющемся мире и понять, что делает его востребованным сегодня и завтра. В центре обсуждения окажется образ современного музея – не просто хранилища экспонатов, а открытого пространства для общения, образования, творчества и качественного сервиса. В ходе панельной дискуссии эксперты обсудят, как музею сохранять свою культурную и просветительскую миссию, одновременно выстраивая эффективную маркетинговую и коммуникационную стратегию.

модератор:

Михаил Титов, журналист, телеведущий, писатель, автор блога «Мишкины книжки»

спикеры :

Марина Линович, Кирилл Коробов, Елена Мироненко, Дмитрий Головкин, Юлия Мацкевич

ВЫСТАВКИ



2026
ГОД
ПЕТЕРБУРГСКОЙ
КУЛЬТУРЫ

Современный код Петербурга

организатор: СПб ГБУК «Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского»
место: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 46

описание: Панельная дискуссия предлагает взглянуть на библиотеки как на активных соавторов современного культурного кода Санкт-Петербурга. Эксперты расскажут о том, в чем состоит уникальность петербургской модели библиотечного дела и что библиотеки города предпринимают для того, чтобы город оставался в лидерах самых читающих городов.

модератор:
Елена Ахти, заместитель директора СПб ГБУК «Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского»

спикеры:
Светлана Королева, Анастасия Гай, Яна Седельникова, Яна Седельникова, Марина Швеиц

Краеведением едины

описание: Краеведческая деятельность — одно из ключевых направлений в библиотечной работе. Но в силу специфики она, как правило, ограничивается одной территорией. Тем не менее, есть множество примеров проектов, готовых расширяться и обрести межрегиональный, если не всероссийский масштаб. В содержании дискуссии спикеры представят именно такие проекты.

модератор:
Анна Снеткова, начальник Управления научно-организационной работы и сетевого взаимодействия СПб ГБУК «Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского»

спикеры:
Ольга Устинова, Елена Конюхова, Вера Викулова, Людмила Соколова, Яна Седельникова, Ксения Ахонен

Библиотека: платформа общих ценностей

описание: Библиотеки выступают как площадки для межкультурного, межрелигиозного и межэтнического диалога. Эксперты панельной дискуссии расскажут о федеральных и региональных проектах межрегионального культурного обмена на библиотечной базе.

модератор:
Светлана Горохова, ученый секретарь СПб ГБУК «Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского»

спикеры:
Антон Пурник, Вадим Дуда, Любовь Петрова, Анастасия Неугодникова, Елена Лынник

24 СЕНТЯБРЯ
10:00 – 11:15

24 СЕНТЯБРЯ
12:00 – 13:15

24 СЕНТЯБРЯ
14:00 – 15:15

ПРОСВЕЩЕНИЕ



2026
ГОД
ПЕТЕРБУРГСКОЙ
КУЛЬТУРЫ

Герои в кино

организатор: АО «Киностудия «Ленфильм»

место: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 10

24 СЕНТЯБРЯ

16:00 – 17:15

описание: У каждого времени свои герои. Как в жизни, так и на экране. Кинематограф передает дух времени, отражает реальность и заглядывает в будущее, проецируя ценности, идеалы и мечты общества. Каких героев сегодня ждет зритель? Он хочет видеть на экране наших современников, повествование о выдающихся личностях прошлого, полюбившихся персонажей литературной классики и сегодняшних бестселлеров? А может наступило время пересмотреть и создать ремейки доброго старого советского кино. Об этом пойдет разговор в рамках дискуссии, в которой примут участие известные режиссеры, продюсеры, дистрибьютеры, представители государственных фондов поддержки кинематографа и общественные деятели.

модератор:

Дмитрий Давиденко, генеральный директор АО «Ленфильм»

спикеры :

Федор Соснов, Алексей Гореславский, Сергей Сельянов, Андрей Золотарев, Артем Михалков, Сергей Дебижев, Алексей Герман

ГЕРОИЧЕСКИЙ СПЕЦПРОЕКТ

2026
ГОД
ПЕТЕРБУРГСКОЙ
КУЛЬТУРЫ



Культура и инклюзия

организатор: СПб ГБУДПО «Институт культурных программ»

место: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д. 3, лит. И (СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» (Музей космонавтики и ракетной техники им. В.П. Глушко)

описание: В рамках межрегионального диалога с участием представителей учреждений культуры, социальных и образовательных центров будет изучен петербургский и региональный опыт вовлечения лиц с ограниченными возможностями в пространство культуры в разных аспектах. Ключевая задача мероприятия – выявление успешных практик в области социокультурной инклюзии.

модератор:

Ирина Кизилова, заслуженный работник культуры Санкт-Петербурга, заместитель директор СПб ГБУДПО «Институт культурных программ»

спикеры: Ия Ростомашвили, Владимир Бочаров, Галина Большакова, Юлия Брагина, Альбина Юлдашбаева, Елена Кондратьева, Ирина Судакова

24 СЕНТЯБРЯ

11:00 – 12:15

Уникальность культуры СЗФО

организатор: СПб ГБ КДУ «Дома народного творчества и досуга»

место: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д. 3, лит. И (СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» (Музей космонавтики и ракетной техники им. В.П. Глушко)

описание: панельная дискуссия посвящена уникальности Северного культурного кода, в рамках которой участники обсудят современные процессы актуализации нематериального этнокультурного достояния через диалог поколений в регионах.

модератор:

Ольга Богомазова, директор СПб ГБ КДУ «Дома народного творчества и досуга»

спикеры:

Ангелина Овсяник, Екатерина Злобина, Елена Митченко, Ольга Хусу, Анастасия Лысенко, Любовь Романова

25 СЕНТЯБРЯ

11:00 – 12:15



Россия – Китай: наследие великих культур

организатор: СПб ГБУК «Центр современного искусства имени Сергея Курехина»

место: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 93

25 СЕНТЯБРЯ

12:00 – 13:15

описание: Россия и Китай – два государства с богатейшим культурным наследием, которые сохранили свою самобытность. Культурный диалог между двумя странами активно развивается. В рамках перекрёстных Годов культуры (2024-2025) прошли масштабные мероприятия: выставки, концерты, фестивали кино, обменные программы в сфере библиотечного дела. Эти инициативы помогают глубже понять и оценить культурное наследие обеих стран. В 2026 году по инициативе Правительства Санкт-Петербурга запланирован масштабный проект «Дни Санкт-Петербурга в Пекине», перспективы проведения которого рассмотрят участники дискуссии.

модератор:

Наталья Ашимбаева, директор СПб ГБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»

спикеры :

Лидия Зернова, Наталия Метелица, Михаил Барсегов, Никитина Мария, Низами Мамишев

Маршрут построен – СНГ

организатор: СПб ГБУК «Центр современного искусства имени Сергея Курехина»

адрес: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 93

25 СЕНТЯБРЯ

16:00 – 17:15

описание: В июне 2026 года в Санкт-Петербурге состоялась Международная конференция по укреплению культурных связей и развитию креативных и творческих индустрий с участием Глав Правительств стран СНГ. В продолжении рассматриваемых тем события представители культурных институций Санкт-Петербурга поделятся опытом реализации творческих проектов, проводимых в странах СНГ и в России.

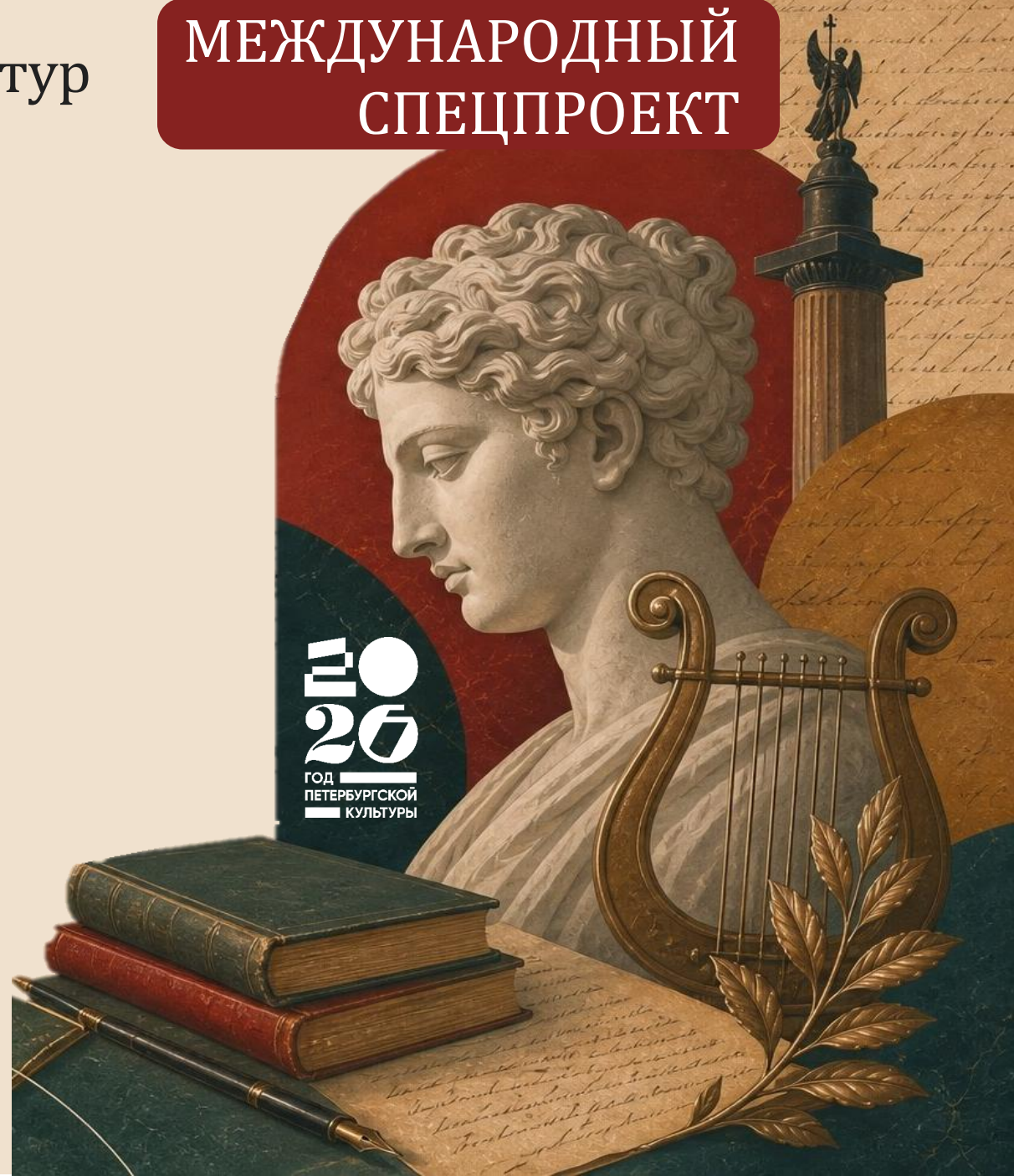
модератор:

Сергей Шуб, художественный руководитель СПб ГБУК «Театр-фестиваль «Балтийский дом»

спикеры :

Анна Сеньковец, Ольга Кузнецова, Юрий Ивлев, Вячеслав Виттих, Фарход Джураев

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СПЕЦПРОЕКТ



Культура будущего

организатор: СПб ГБУК «МВК «Манеж»

место: Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, д. 1

25 СЕНТЯБРЯ
10:00 – 11:15

описание: Культура будущего формируется не через двадцать лет, а прямо сейчас-каждым выбором темы, героя и интонации, которые делают сегодняшние институции. У этого выбора уже есть конфликт: классические музеи, театры и киностудии несут язык, проверенный поколениями, а новая аудитория ждет других форматов и других героев. Одни считают, что культуру нужно оберегать от сиюминутной моды, другие – что без диалога с новым поколением институции рискуют остаться памятниками самим себе.

модератор:

Анна Ялова, директор СПб ГБУК «МВК «Манеж»

спикеры :

Андрей Бетин, Ольга Галактионова, Виталий Зотов, Дарья Филиппова, Никита Кобелев

Год петербургской культуры

организатор: СПб ГБУК «Центр современного искусства имени Сергея Курехина»

адрес: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 93

25 СЕНТЯБРЯ
10:00 – 11:15

описание: Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов официально объявил 2026 год Годом петербургской культуры. Программа проходит под эгидой двух знаковых юбилеев: 120-летия со дня рождения выдающегося композитора Дмитрия Шостаковича и литературоведа, культуролога Дмитрия Лихачева. В основе программы Года – культура Петербурга и ее роль в мировой истории. В рамках Форума объединенных культур участники круглого стола обсудят приоритетность и социальную значимость проведения проекта.

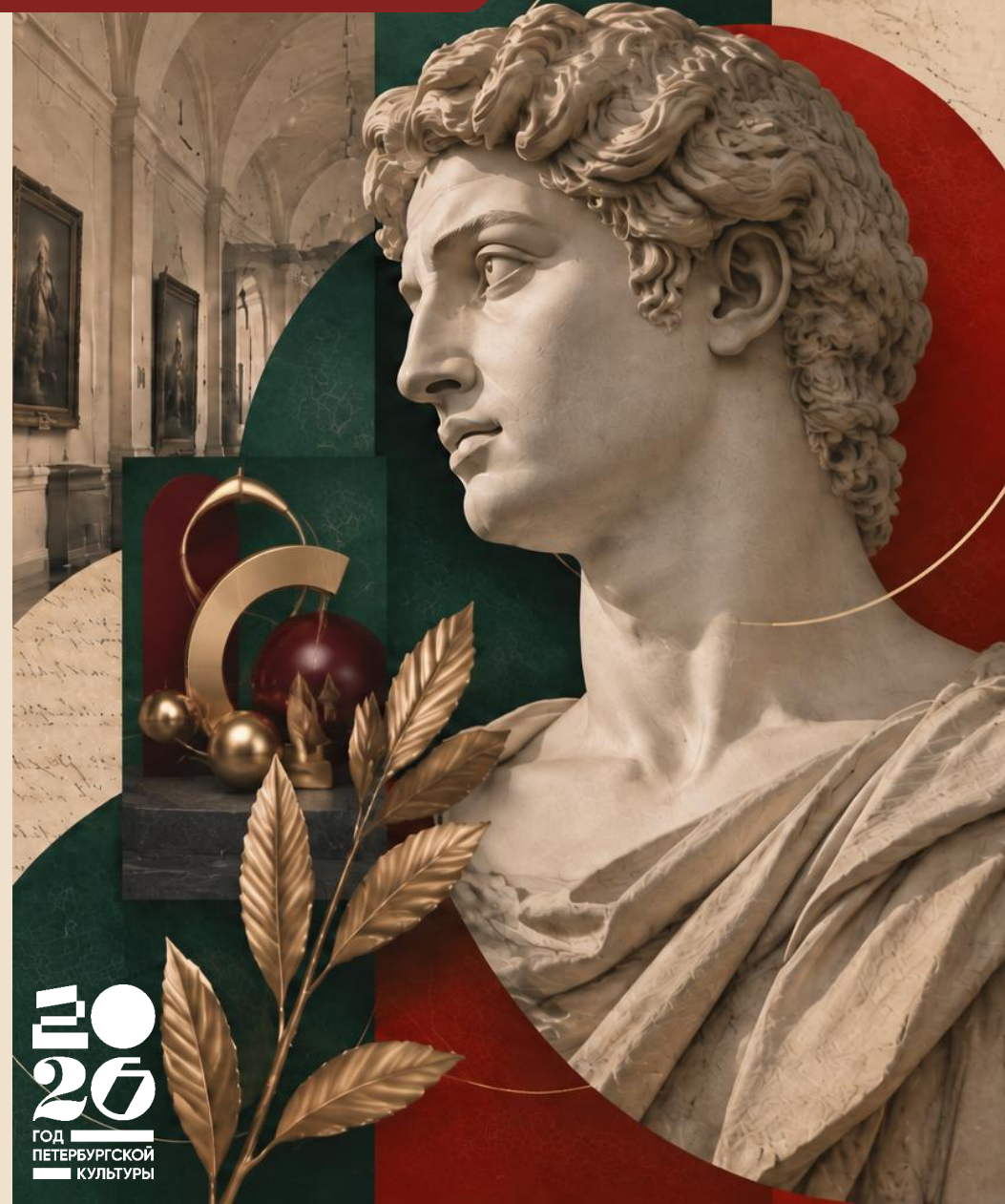
модератор:

Александр Малич, директор ФГБУК «Национальный драматический театр России (Александринский театр)»

спикеры :

Анастасия Курехина, Екатерина Галанова, Фабио Мастранджело, Наталия Метелица, Герман Гуреев, Ольга Рябцева

КРЕАТИВНЫЙ
СПЕЦПРОЕКТ



2026
ГОД
ПЕТЕРБУРГСКОЙ
КУЛЬТУРЫ

Охота на таланты

организатор: СПб ГБУК «МВК «Манеж»

место: Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, д. 1

описание: Мы стоим на пороге новой культурной революции. Искусственный интеллект перестал быть просто игрушкой и превратился в полноценного игрока на поле творчества. Он пишет музыку, которая звучит в чартах, создает изображения, способные обмануть глаз эксперта, и сочиняет тексты, которые сложно отличить от рукописных. Однако, реакция на этот прорыв оказалась полярной. Одни воспринимают ИИ не как угрозу, а как новый этап эволюции инструментария художника. Другие опасаются, что ИИ не создает новое, а лишь копирует.

модератор:

Мария Рудницкая, шеф-редактор сайта, журнал «Москвичка»

спикеры: Петр Дранга, Анастасия Ярмош, Артем Лебедев, Алексей Трезубов, Николай Николенко

ИИскусство ли?

описание: Охота за талантами в культуре все больше напоминает конкуренцию рынков. Профессионалы ищут не только стабильность, но и смысл, творческую автономию с возможностью влиять на среду вокруг – а получить это в музее или театре зачастую сложнее, чем в диджитал-агентстве или стартапе. Традиционная иерархия учреждений культуры сталкивается с ожиданиями поколения, которое привыкло к горизонтальным командам и быстрой обратной связи. Одни видят в этом угрозу привычному укладу институций, другие – шанс на давно назревшую перестройку.

модератор:

Валерия Касамара, директор, Ассоциация организаторов студенческих олимпиад «Я – профессионал»

спикеры:

Анна Ялова, Кристина Румянцева, Ксения Борисенко, Юлия Немчина, Надежда Скляр

Главная роль – твоя!

описание: Креативные индустрии стремительно преобразуют культурный облик страны, и главная движущая сила этих перемен – молодежь. Свежий взгляд, смелость и энергия нового поколения превращают дерзкие идеи в знаковые события, формируя стандарты завтрашнего дня.

модератор:

Дмитрий Назаров, куратор спецпроектов СПб ГБУК «МВК «Манеж», менеджер проектов АНО «Национальные приоритеты»

спикеры: Мария Хорева, Патриция Костина, Юлия Ручкина, София Малявина, Ксения Артемьева

25 СЕНТЯБРЯ
12:00 – 13:15

25 СЕНТЯБРЯ
14:00 – 15:15

25 СЕНТЯБРЯ
16:00 – 17:15



2026
ГОД
ПЕТЕРБУРГСКОЙ
КУЛЬТУРЫ

Культура в Петербурге – космос

организатор: СПб ГБУК «Центр современного искусства имени Сергея Курехина»
место: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 93

26 СЕНТЯБРЯ
10:00 – 11:15

описание: Космос и культура являются основными элементами государственной политики Российской Федерации в части сохранения и развития дипломатических и гуманитарных связей на международном уровне. Взаимосвязь двух направлений вдохновляет деятелей культуры на создание творческих проектов, которые транслируют в художественном исполнении космическую тематику через кинематограф, изобразительное искусство, литературу, постановки, музыку и цифровые технологии, подчеркивая уникальность освоения человеком космического пространства. Актуальность взаимодействия космических и культурных институций обсудят участники дискуссии.

модератор:
Анастасия Курехина, художественный руководитель СПб ГБУК «Центр современного искусства имени Сергея Курехина»

спикеры: Вероника Илларионова, Евгения Давыденко-Мухоманова, представители планетария ПАО «Газпром»

Культура в моде

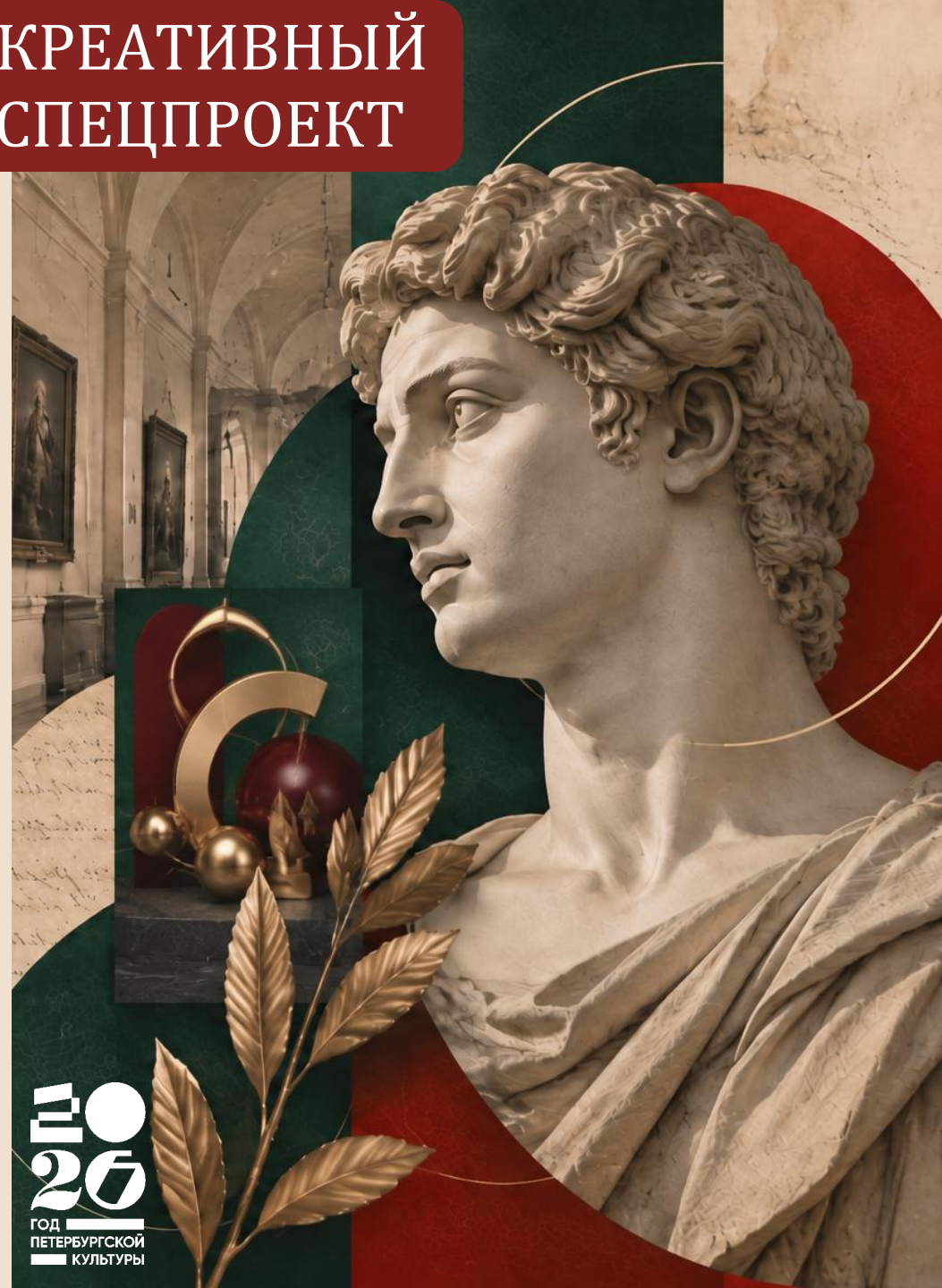
26 СЕНТЯБРЯ
12:00 – 13:15

описание: Дизайнеры и модельеры сегодня это особая «каста» творцов, которые при создании проектов вдохновляются национальным культурным кодом. Мода всё чаще становится способом трансляции культурного наследия. Дизайнеры активно обращаются к традициям и историческим стилям, создавая на их основе современные коллекции или креативные проекты, эффект от реализации которых отмечается как на социальном, так и на экономическом уровнях. К участию приглашены лидеры отрасли дизайна и фешн сообщества.

модератор:
Анастасия Курехина, художественный руководитель СПб ГБУК «Центр современного искусства имени Сергея Курехина»

спикеры:
Ксения Цурцумия, Марина Линович, Кирилл Рейнхольдс, Полина Слуцкая, Лилиана Фатерина

**КРЕАТИВНЫЙ
СПЕЦПРОЕКТ**



2026
ГОД
ПЕТЕРБУРГСКОЙ
КУЛЬТУРЫ

Петербургская культура на Острове Свободы

организатор: СПб ГБУК «Петербург-концерт»

место: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 93

(СПб ГБУК «Центр современного искусства имени Сергея Курехина»)

26 СЕНТЯБРЯ

14:00 – 15:15

описание: Более 100 лет назад на ведущих площадках Кубы выступала Анна Павлова, а дебют Алисии Алонсо состоялся в роли «Голубой птицы балета «Спящая красавица» (П.И. Чайковский). Сегодня творческие коллективы Санкт-Петербурга и Республики Куба продолжают быть партнерами в сфере культуры. Участники дискуссии обсудят основные направления развития двустороннего сотрудничества.

модератор:

Екатерина Артюшкина, генеральный директор СПб ГБУК «Петербург-концерт»

спикеры :

Светлана Горохова, Елена Лезик, Вадим Каспаров

Слушать подано: джаз по-петербургски

организатор: СПб ГБУК «Центр современного искусства имени Сергея Курехина»

место: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 93

26 СЕНТЯБРЯ

16:00 – 17:15

описание: от диксиленда и свинга до бибопа и симфоджаза звучат в Северной столице ежегодно. Интерес к джазу в городе зародился ещё в 1920-х годах: тогда появились первые профессиональные коллективы, например: «АМА-джаз», «Ленинградская джаз-капелла». В 1960-х открылся первый в стране джаз-клуб «Д-58», который стал настоящей «кузницей кадров» для петербургской сцены. А в 1980-е открылась Филармония джазовой музыки – впервые в СССР появился специализированный филармонический формат для джаза. Позже при Филармонии создали единственный в России музей, посвящённый истории ленинградского и петербургского джаза. Участники дискуссии рассмотрят новые форматы проектов развития джазового искусства как в Российской Федерации, так и за рубежом.

модератор: Роман Христюк

спикеры : Дмитрий Караневский, Антон Боярских, Полина Ильина, Максим Медведев

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СПЕЦПРОЕКТ

КРЕАТИВНЫЙ
СПЕЦПРОЕКТ

20
26
ГОД
ПЕТЕРБУРГСКОЙ
КУЛЬТУРЫ

